

A dimly lit stage with a violin on a stand, a microphone, and a chair. The background is dark with some blurred lights.

- ALESSANDRO PENEZZI -

Violonista e compositor brasileiro.



ALESSANDRO PENEZZI

Nascido em Piracicaba (SP), Alessandro Penezzi, é um dos grandes virtuosos do Violão Brasileiro. Seus concertos já foram vistos em vários países como EUA, Rússia, Japão, Gabão, Angola, Itália, Alemanha, Dinamarca, Kosovo, Macedônia, Bélgica, Holanda, Argentina, Uruguai, Colômbia, Marrocos e Portugal.

Formado em Música Popular pela [Unicamp](#) com especialização em Processos Criativos pela [Faculdade Souza Lima](#), vem ministrando cursos, oficinas e seminários em diversos festivais de música no Brasil e no exterior.

Multi-instrumentista - toca violão de 7 cordas , violão tenor, cavaquinho, bandolim e flauta - e compositor fecundo.


Recebeu homenagens e indicações por sua atuação como instrumentista e compositor, e teve destaque nos prêmios Visa MPB Instrumental (2001), Tim de Música Brasileira (2006), Shell de Teatro e Prêmio da Música Brasileira (2006).

Suas obras já foram gravadas por artistas como [Yamandú Costa](#), [Danilo Brito](#), [Beth Carvalho](#), [Bruno Moritz](#), [Brian Silber](#), [Regional de NY](#) entre outros. Em 2017, foi lançado o [álbum Jane Lenoir](#) plays Penezzi, onde a grande flautista norteamericana interpreta somente obras do compositor entre outros.

Participou do Violões do Brasil, projeto dedicado aos mestres do violão brasileiro e abriu o show de Wayne Shorter, na 30a edição do Skopje Jazz Festival, na Macedônia.

Compôs a trilha sonora de SOS Fada Manu, animação brasileira com 52 episódios produzida pelo canal Gloob e atualmente sendo transmitida na TV Cultura. Alessandro também possui obras publicadas internacionalmente (álbum Brasil Acústico – editora Alfred Music).



A photograph of a musician performing in a cathedral. The musician is seated on a wooden stool on a small stage, playing an acoustic guitar. The cathedral's interior is illuminated with blue and purple lights, highlighting the intricate Gothic architecture, including pointed arches and stone columns. The audience is visible in the foreground, mostly in silhouette.

Já atuou e gravou ao lado de artistas consagrados [Dominginhos](#), [Renato Borghetti](#), [Hermeto Pascoal](#), [Yamandú Costa](#), [Hamilton de Holanda](#), [Zimbo Trio](#), [Arismar do Espírito Santo](#), [Beth Carvalho](#), [Sílvio Caldas](#), [Billy Blanco](#), [Alaíde Costa](#), [D. Ivone Lara](#), além de orquestras como Jazz Sinfônica de São Paulo e Sinfônica de Londres.



Alessandro Penezzi e Yamandu Costa



Alessandro Penezzi e Fabiana Cozza



Alessandro Penezzi e Fábio Peron



Alessandro Penezzi e Alexandre Ribeiro

Escola de Choro

online

Alessandro, criou a [Escola de Choro Online](#).

Na Escola de Choro Online, você vai aprender diretamente na prática, trabalhando com o repertório desde a primeira aula.

Esse método é inspirado na tradição do choro, onde cada um dos integrantes de uma roda tinha como sua “lição de casa”, tirar as músicas, seja por meio de uma partitura, seja de ouvido, por meio de uma gravação, seja aprendendo diretamente com uma outra pessoa, vendo e reproduzindo.

Na Escola de Choro, você terá acesso a todas essas formas de uma só vez.

Vai assistir ao vídeo com a música sendo executada, vai ter acesso ao vídeo com a explicação detalhada passo a passo, vai ter acesso às partituras, às tablaturas, aos áudios e aos playbacks para praticar. Você também vai poder participar das aulas ao vivo para tirar suas dúvidas, praticar junto com os colegas e com Alessandro Penezzi, o seu professor.

PRINCIPAIS ÁLBUNS

- Dentre indicações a prêmios recebidos, destacamos o de Melhor CD Instrumental e Melhor solista, pelo álbum “[Quebranto](#)”, lançado em parceria com Yamandú Costa em 2017, pelo selo [Biscoit Fino](#).
- [Abismo de rosas](#) (2001) part.: [Ulisses Rocha](#) e Wagner Silva
- [Alessandro Penezzi](#) (2006 – Independente) part.: [Beth Carvalho](#), [Yamandú Costa](#), [Amélia Rabello](#), [Oswaldinho da Cuíca](#), [Arismar do Espírito Santo](#) e [Quinteto em Branco e Preto](#).
- [Sentindo](#) (2008 – Capucho Produções) part.: Trio com [Sizão Machado](#) e [Alex Buck](#).

Indicado ao Prêmio da Música Brasileira (Melhor Solista).

PENEZZI

ABIS
de RO

ALESS
SENTI

– [Cordas ao Vento](#) (2010 – Capucho Produções) Duo com [Alexandre Ribeiro](#).

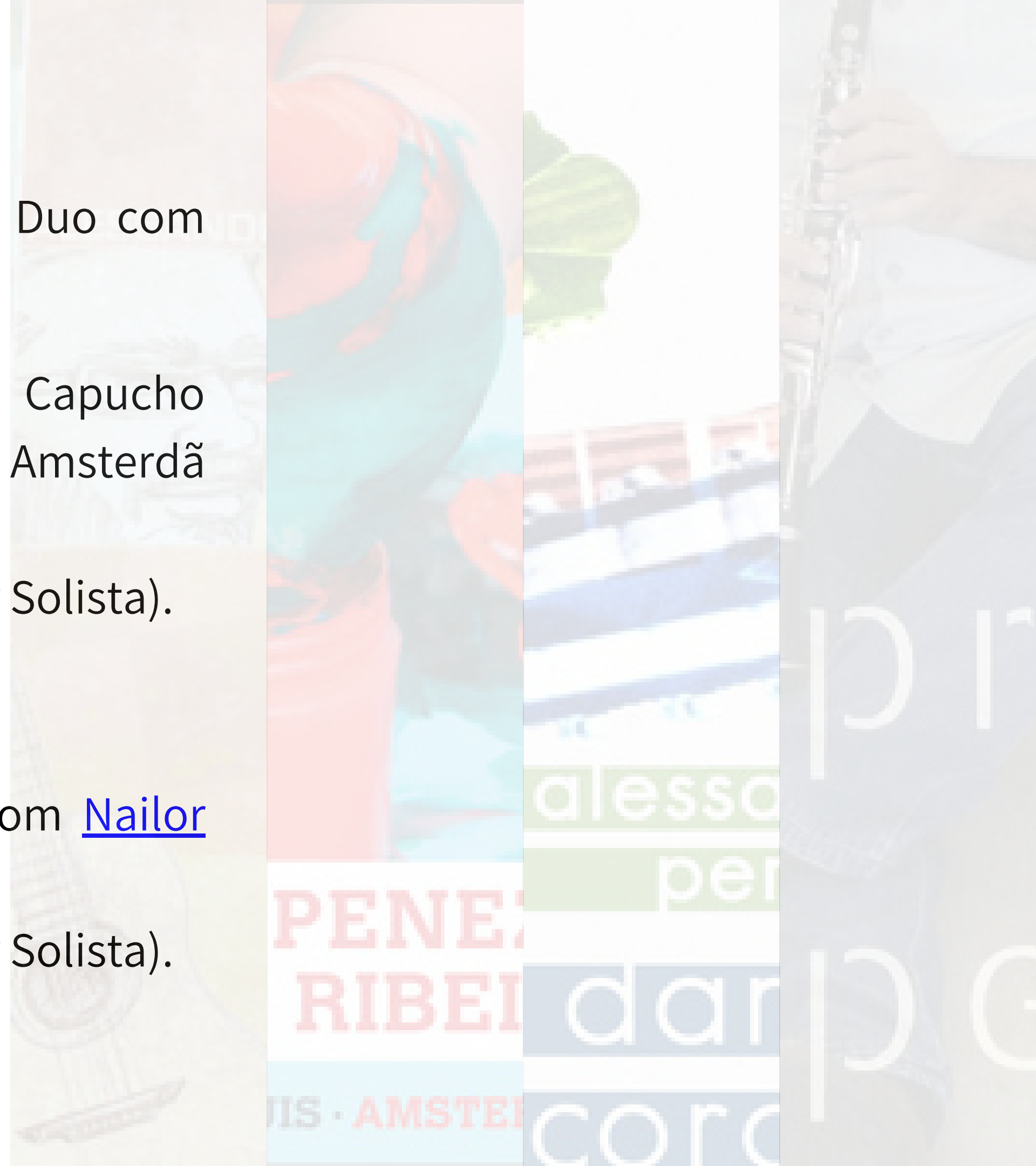
– [Ao vivo na Bimhuis-Amsterdã](#) (2012 – Capucho Produções) Gravação do show realizado em Amsterdã com [Alexandre Ribeiro](#).

Indicado ao Prêmio da Música Brasileira (Melhor Solista).

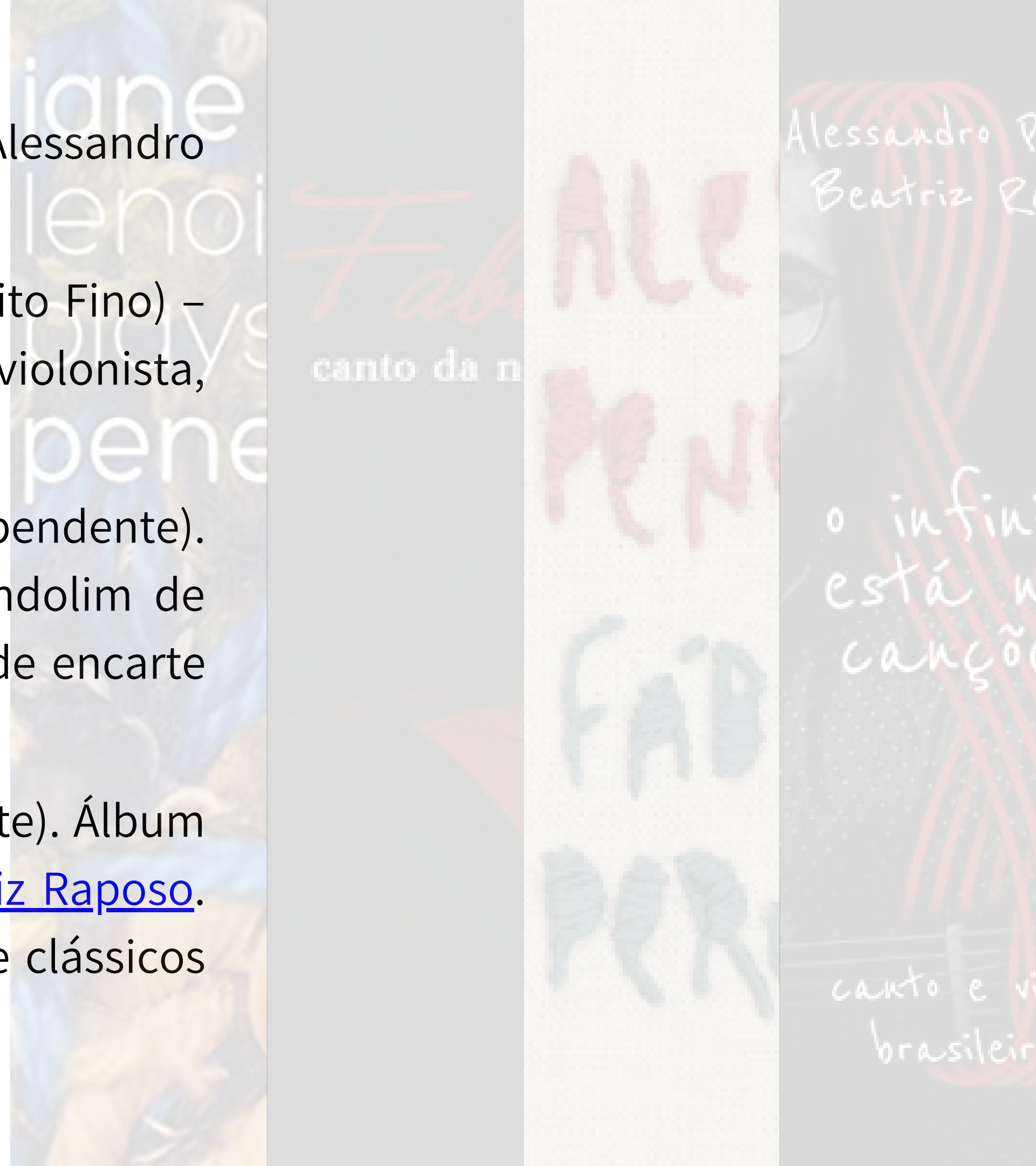
– [Dança das Cordas](#) (2013 – Capucho Produções)

– [Velha Amizade](#) (2015 – Capucho Produções) com [Nailor Azevedo Proveta](#)”.


Indicado ao Prêmio da Música Brasileira (Melhor Solista).




- [Jane Lenoir plays Penezzi](#) (2017 – feat. Alessandro Penezzi)
- [Canto da noite na boca do vento](#) (2019 – Biscoito Fino) – [Fabiana Cozza](#). Nesse disco, Penezzi atua como violonista, além de assinar a direção musical.
- [Alessandro Penezzi e Fábio Peron](#) (2022 – Independente). Álbum autoral em que Penezzi convida o bandolim de [Fábio Peron](#) para os diálogos musicais. Texto de encarte de [Hamilton de Holanda](#).
- [O infinito está nas canções](#) (2023 – Independente). Álbum em parceria com a professora e cantora [Beatriz Raposo](#). Traz uma trilogia autoral, além de releituras de clássicos do samba, choro e seresta.





 + 55 (11) 98659-5469

 alessandropenezzi@gmail.com

 www.alessandropenezzi.com.br